



# DIDIER BOULAD

CURRICULUM VITAE



## PROFIL

À PROPOS DE MOI

Différentes formations, notamment à l'institut d'enregistrement du Canada m'ont permis d'augmenter mes aptitudes techniques, de diversifier mes possibilités créatrices et d'apprendre à

composer de façon professionnelle. J'ai ainsi, à travers mon cheminement théorique et mes emplois, développé une patience aiguisée, le soucis du travail bien fait et du travail d'équipe.

*Site Web*  
WWW.DIDIERBOULAD.COM

*Courriel*  
INFO@DIDIERBOULAD.COM  
DYDERPRODUCTION@HOTMAIL.COM

*facebook*  
FACEBOOK.COM/KSBEATS

*Soundcloud*  
/KSBEATS

*Cellulaire*  
514.947.1110

*Adresse:*  
2306 #6 RENÉE-GAULTIER  
VARENNES J3X 1P3 CANADA

## EXPERIENCES

AVEC QUI JE TRAVAILLE

2011 — 2015

*Compositeur*  
BAM PROD, Montréal  
Compositeur indépendant

2012 — 2015

*Président*  
ImmoVisites Inc. Varennes  
photographe/monteur/compositeur/graphiste

2004 — 2015

*Dj*  
Bar La Vieille Taverne, Verchères

## EDUCATION

LA VIE



2004—2015  
Tutoriel

Audio/vidéo/  
graphique

AEC



2004  
Technique de son et  
enregistrement

Recording Art

SECONDAIRE



1995—2001

École secondaire  
De Mortagne

*La musique est davantage qu'une  
passion, elle est mon mode de vie.*

## QUALITÉS

▶ Inventif

▶ Technicité

▶ Fiable

▶ Adaptation

▶ Loyal

## PASSIONS



Composer pour différents  
projets personnels. Apprendre de  
nouvelles techniques.

## PASSIONS



Créer de courtes animations,  
faire du montage vidéo. Regarder  
des tutoriels pour développer mes  
compétences.



# DIDIER BOULAD

CURRICULUM VITAE

## CE QUI ME MOTIVE

Apprendre de nouvelles choses me motive énormément et c'est en travaillant que l'on évolue le plus rapidement.

L'aspect créatif de chaque projet ou contrat me pousse à passer de longues heures à accomplir les tâches nécessaires.

Travailler dans un domaine que j'aime me fait lever de mon lit tous les matins.

[WWW.DIDIERBOULAD.COM](http://WWW.DIDIERBOULAD.COM)

## STUDIO



## SECTEURS D'ACTIVITÉS

### AVANT

— Dans le monde du travail depuis l'âge de 17 ans, j'ai eu la chance de prouver mes capacités d'adaptation et d'endurance.

Travailler comme cuisinier pendant 8 ans a été une expérience dans laquelle j'ai travaillé en équipe à des températures élevées, sans lâcher prise durant de longues heures. Le travail de cuisinier m'a fait prendre conscience que j'ai de la facilité à gérer le stress.

Employé comme journalier dans une compagnie de réparation de fissures est un travail exigeant physiquement. J'y ai développé mon côté manuel tout en travaillant de façon responsable, méthodique et efficace.

### TECHNIQUE DE SON

— Diplômé 2004 à l'institut d'enregistrement du Canada (RAC)

J'ai travaillé dans mon propre studio sur divers projets vidéo, jingle radio, composition pour des sketch, films et animations. Cela m'a permis de développer des méthodes de travail efficaces, de raffiner mes techniques et surtout d'apprendre.

Travailler comme technicien de scène dans divers événements m'a permis d'améliorer le travail d'équipe et de gérer mon stress face aux problèmes rencontrés lors des spectacles et de les résoudre.

Toujours en évolution, j'aime apprendre de façon autodidacte que ce soit du mixage, de la conception et prise de son. En fait, tout ce qui touche la technique.

PATIENCE RESPONSABILITÉ MÉTHODE EFFICACITÉ

[WWW.DIDIERBOULAD.COM](http://WWW.DIDIERBOULAD.COM) TECHNIQUE

### COMPOSITION

Dans la musique depuis l'âge de 10 ans, j'ai toujours été attiré par ce domaine de créativité. Depuis 2004 je travaille à mon compte sur plusieurs projets et contrats. La composition musicale de plusieurs sketches, courts métrage, jingles radio, émissions télé, vidéos corporatives et musique personnelle m'a apporté beaucoup d'expérience du côté créatif, technique ou critique. Ce cheminement m'a donné la chance d'agrandir ma capacité à produire plusieurs genres musicaux. Dj dans des événements et bars depuis 2004 me garde à l'affût des nouveaux courants musicaux.

### GRAPHISME

Né d'un père graphiste et d'une mère illustratrice, il est difficile de ne pas avoir un penchant pour le design graphique et tout ce qui s'y rapporte. En contact avec les logiciels de design depuis mon tout jeune âge, j'ai évolué avec ceux-ci et m'y suis adapté facilement. J'ai appris les techniques en autodidacte et sur le terrain. La création de menus de restaurants, cartes d'affaires, logos, dépliants, sites Web, etc m'a aidé à augmenter mon côté visuel, travailler avec une clientèle exigeante et répondre à ses besoins dans de brefs délais, donc de cultiver ma patience, la précision, le souci du détail et travailler sous pression.

### PHOTOGRAPHIE

Ma passion ne se limite pas au design et à la composition musicale. Elle s'étend jusqu'à la photographie. Capturer des moments, des objets, des paysages m'a toujours captivé. On dit que les voyages forment la jeunesse. Ils ont aussi formé un photographe. Immortaliser des moments importants, couvrir des événements ou photographier des natures mortes m'ont amené à pousser plus loin cette passion et en faire aussi un métier. Prendre et traiter des photos devient pour moi une habitude et me permet d'aiguiser mon regard et ma rapidité à ne jamais manquer un moment important.

### MONTAGE VIDÉO

Puisque le montage vidéo est quelque chose que je fais depuis l'âge de 12 ans, le montage vidéo fait en quelque sorte partie de moi. Lorsque j'ai des contrats, je fais tout de A à Z (musique, design graphique et capture vidéo). Donc la vidéo est un domaine où je mets toutes mes connaissances à l'épreuve. Créer des vidéos corporatives, animations de logos, clip, etc m'a poussé à acquérir de nouvelles techniques et méthodes de travail. En résumé, faire du montage me permet d'améliorer tous mes champs de compétences.

ADAPTATION

CRÉATIVITÉ

SENS DE L'OBSERVATION

SENS DE L'ORGANISATION



# DIDIER BOULAD

CURRICULUM VITAE

---



2306 #6 RENÉ-GAULTIER  
VARENNES J3X 1P3  
CANADA



INFODIDIERBOULAD.COM  
WWW.DIDIERBOULAD.COM



FACEBOOK/KSBEATS  
SOUNDCLOUD/KSBEATS

---

Madame, Monsieur,

Dans le monde du multimédia depuis une dizaine d'années , je travaille actuellement dans mon propre studio au traitement audio de différentes compositions, design visuel, traitement image et montage.

L'enregistrement d'artistes, la création de musiques instrumentales de styles variés, la postproduction et 10 ans comme dj à mon actif, toutes les facettes de la musique m'interpellent.

Différentes formations, notamment à l'Institut d'enregistrement du Canada m'ont permis d'augmenter mes aptitudes techniques, de diversifier mes possibilités créatrices et d'apprendre à travailler de façon professionnelle. J'ai ainsi, à travers mon cheminement théorique et mes emplois, développé une patience certaine, un soucis du travail bien fait et du travail d'équipe.

À l'exception de mes études en technique de son à l'Institut d'enregistrement du Canada, je suis autodidacte assidu à explorer et tester les logiciels du multimédia. Je suis maintenant à l'aise dans le domaine de la photographie, du graphisme, du montage vidéo et bien sûr dans le domaine de la musique et du son.

Aujourd'hui, faire partie de votre équipe serait une opportunité d'offrir mes connaissances, mettre en application mes différents champs de compétences et d'évoluer dans un environnement stimulant.

En espérant recevoir de vos nouvelles sous peu, veuillez agréer mes salutations distinguées.

DIDIER BOULAD



# DIDIER BOULAD

CURRICULUM VITAE